

REGULAMIN

XI Festiwalu Filmowego „Offeliada” w Gnieźnie

Gniezno, MOK, 02-05 listopada 2017 r.

§1

INFORMACJE OGÓLNE

1. XI Festiwal Filmowy „Offeliada”, zwany dalej „Festiwałem” odbędzie się w Miejskim Ośrodku Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie w dniach 02-05 listopada 2017 roku.
2. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie „Ośła Ławka”, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Festiwal organizowany jest we współpracy z Miastem Gnieznem oraz Miejskim Ośrodkiem Kultury w Gnieźnie.
4. Podstawowymi celami Festiwalu są:
 - a) promocja polskiego kina niezależnego jako kina artystycznego i niekomercyjnego,
 - b) popularyzacja filmów wartościowych, ambitnych oraz wiedzy o współczesnej kinematografii,
 - c) wspieranie działań z zakresu edukacji filmowej dzieci i młodzieży,
 - d) promocja walorów kulturalnych i turystycznych województwa wielkopolskiego oraz miasta Gniezna.

§2

FORMUŁA FESTIWALU

1. Festiwal jest ogólnopolskim i otwartym konkursem polskich filmów zaliczanych do nurtu kina niezależnego, zwany dalej „Konkursem”.
2. Do Festiwalu zgłaszać można filmy fabularne, dokumentalne oraz animowane. Tematyka oraz technika wykonania jest dowolna.
3. Maksymalny czas trwania filmu nie powinien przekraczać 30 minut.
4. Zgłoszony film powinien mieć swoją premierę w 2016 lub 2017 roku i nie być zgłoszonym w poprzednich edycjach festiwalu.
5. Zgłoszenie filmu do Festiwalu jest bezpłatne.
6. Organizator zapewnia jednemu przedstawicielowi zakwalifikowanego filmu nocleg oraz wyżywienie w czasie trwania Festiwalu, jednakże nie zwraca kosztów podróży.

§3

ZASADY ZGŁASZANIA UDZIAŁU

1. Filmy do konkursu mogą zgłaszać reżyserzy, producenci, którzy posiadają prawa do zgłaszanego filmu lub osoby, które otrzymały pisemną zgodę od osoby posiadającej to prawo.
2. Wiek twórców nie ma znaczenia. W przypadku osób niepełnoletnich wraz ze zgłoszeniem należy złożyć zgodę jednego z rodziców lub opiekunów prawnych.
3. Zgłaszać filmy do udziału w Festiwalu można poprzez:
 - a) przesłanie pocztą filmu na nośniku DVD/Blu-Ray wraz z wypełnioną i podpisaną Kartą Zgłoszenia,
 - b) przesłanie drogą elektroniczną linka do filmu zamieszczonego w serwisie YouTube, Vimeo lub podobnym wraz z wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną Kartą Zgłoszenia, z zastrzeżeniem, iż link musi być dostępny dla Organizatora do czasu ogłoszenia Listy Filmów Zakwalifikowanych.
4. **Termin nadsyłania filmów upływa w dniu 11 września 2017 r.** O dochowaniu terminu decyduje:
 - a) w przypadku zgłoszenia drogą pocztową: data stempla pocztowego,
 - b) w przypadku zgłoszenia drogą elektroniczną: data wystania e-maila ze zgłoszeniem.
5. Filmy zgłaszane drogą pocztową należy wysłać wraz z wypełnioną Kartą Zgłoszenia na adres: Wydział Promocji i Kultury, Urząd Miejski w Gnieźnie, ul. Lecha 6, 62-200 Gniezno, z dopiskiem „OFFELIADA 2017”.
6. Filmy zgłaszane drogą elektroniczną należy przestać poprzez wystanie e-maila z linkiem do filmu wraz z wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną Kartą Zgłoszenia na adres: piotrwisniewski@gniezno.eu.
7. Organizator Festiwalu nie odsyła zgłoszonych filmów. Pozostają one w archiwum Festiwalu. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne zagubienie lub uszkodzenie filmu powstałe z przyczyn od niego niezależnych.
8. Do Festiwalu nie zostaną dopuszczone filmy zrealizowane przez członków Komisji Kwalifikacyjnej, członków Jury Głównego, Studenckiego i Młodego Widza lub przy ich współudziale.

§4

ZASADY OCENY FILMÓW

1. Zgłoszone filmy zostaną w pierwszej kolejności poddane ocenie Komisji Kwalifikacyjnej.
2. Efektem pracy Komisji Kwalifikacyjnej jest Lista Filmów Zakwalifikowanych zawierająca filmy dopuszczone do udziału w Konkursie.
3. Lista Filmów Zakwalifikowanych zostanie opublikowana na stronie Festiwalu najpóźniej na 30 dni przed jego rozpoczęciem.
4. Autorzy filmów zakwalifikowanych przesyłają drogą elektroniczną w terminie 2 tygodni od dnia ogłoszenia Listy Filmów Zakwalifikowanych:
 - a) kopię zakwalifikowanego filmu przeznaczoną do emisji festiwalowej w formie linka do filmu zamieszczonego w serwisie YouTube, Vimeo lub podobnym,
 - b) 4 wybrane fotosy z zakwalifikowanego filmu,
 - c) informacje o autorze (min. 200, maks. 450 znaków) wraz ze zdjęciem (rozdzielczości min. 1500 x 1200 pikseli),
 - d) krótki opis fabuły mający zachęcić widza to obejrzenia filmu (min. 250, maks. 500 znaków). Nie dotrzymanie tego warunku może skutkować usunięciem filmu z programu festiwalu.
5. Filmy zakwalifikowane do Konkursu zostaną ocenione przez Jury Główne Festiwalu, Jury Studenckie, Jury Dziennikarzy oraz Jury Młodego Widza.
6. Składy poszczególnych Jury ogłoszone zostaną za pośrednictwem oficjalnej strony internetowej Festiwalu.
7. Werdykty Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Głównego, Jury Studenckiego, Jury Młodego Widza oraz Jury Dziennikarzy są ostateczne i niepodważalne.

§5

NAGRODY FESTIWALU

1. Jury Główne przyzna Główną Nagrodę Festiwalu: „Offelię” osobno w trzech kategoriach:
 - Fabuła
 - Dokument
 - Animacja

2. Dodatkowo Jury Główny Festiwalu ma prawo do nagrodzenia wybranych filmów Wyróżnieniami lub innego podziału nagród.
3. Jury Studenckie przyzna następujące nagrody:
 - Nagrodę Jury Studenckiego: „Hamleta”
 - Nagrodę Specjalną Prezydenta Miasta Gniezna; „Klaudiusza” za Najlepszy Film z Pierwszej Stolicy Polski.
4. Jury Młodego Widza przyzna następującą nagrodę:
 - Nagrodę Jury Młodego Widza: „Horacego”.
5. Jury Dziennikarzy przyzna nagrodę „Laertesa”.
6. Publiczność Festiwalu przyzna w głosowaniu tajnym wybranemu filmowi Nagrodę Publiczności: „Poloniusza”.
7. Podczas Festiwalu mogą zostać wręczone także nagrody pozaregulaminowe.
8. Przewidziane w ramach Festiwalu nagrody mają postać rzeczową i finansową.
9. Werdykty poszczególnych składów jurorskich zostaną ogłoszone podczas uroczystości zakończenia Festiwalu 5 listopada 2017 r.
10. Autorzy nagrodzonych filmów nieobecni na uroczystości zakończenia Festiwalu, otrzymają 50% nagrody finansowej i statuetkę przyslaną drogą pocztową. Zapis nie obowiązuje w przypadku wyznaczenia osoby reprezentującej Autora.
11. Nieobecny twórca może wyznaczyć jedną osobę reprezentującą go na Festiwalu.
12. Osoba reprezentująca nieobecną osobę na Festiwalu, może reprezentować tylko jednego twórcę.
13. Nagrody finansowe zostaną przekazane przelewem bankowym na wskazane przez nagrodzonych autorów konta bankowe po zakończeniu Festiwalu.

§6

PRAWA AUTORSKIE

1. Osoba zgłaszająca film ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w Karcie Zgłoszenia Filmu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, bądź też nie podanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.

3. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
4. Osoba zgłaszająca film wyraża zgodę na wykorzystanie zdjęć i fragmentów filmów w materiałach reklamowych i promujących Festiwal.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnych emisji konkursowych filmów po Festiwalu na publicznych pokazach na terenie województwa wielkopolskiego, podczas retrospektyw festiwalu w całej Polsce, a także poza granicami RP na międzynarodowych festiwalach filmowych.
6. Osoba zgłaszająca film oświadcza, że nie będzie sobie rościła prawa do wynagrodzenia z tytułu projekcji zgłoszonego przez siebie filmu podczas trwania Festiwalu, retrospektyw z nim związanych, oraz za wykorzystanie przez Organizatora fragmentów filmu w celach promocyjnych.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Podpisując kartę zgłoszenia uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystywanie danych osobowych do celów statutowych organizatorów oraz promowania Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr 133, poz. 833).
2. Osoba, która zgłosiła swój film wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb promowania filmu na stronach internetowych i w mediach w ramach Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr 133, poz. 833). Osoby te oświadczają także, że zostały poinformowane, że podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny oraz, że przysługuje im prawo wglądu do nich, jak również możliwość ich poprawienia.
3. Osoba zgłaszająca film wyraża zgodę na umieszczenie swojego kontaktowego adresu poczty elektronicznej w katalogu festiwalowym.
4. Pozostałe dane kontaktowe osób zgłaszających film, służą jedynie do celów związanych z organizacją Festiwalu i pozostają do wyłącznej wiadomości organizatorów.

5. Zgłoszenie filmu do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.
7. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje ostateczne podejmuje w imieniu Organizatora Festiwalu Piotr Wiśniewski, Dyrektor Festiwalu.