

## REGULAMIN

### 17. Festiwalu Filmowego „Offeliada” w Gnieźnie

Gniezno, 7-10 listopada 2024 r.

#### §1

#### INFORMACJE OGÓLNE

1. 17. Festiwal Filmowy „Offeliada”, zwany dalej „Festiwarem” odbędzie się w Gnieźnie między 7 a 10 listopada 2024 roku.
2. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Offeliada, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Festiwal organizowany jest we współpracy z Miastem Gnieznem, Miejskim Ośrodkiem Kultury w Gnieźnie, Teatrem im. A. Fredry w Gnieźnie oraz Biblioteką Publiczną Miasta Gniezna.
4. Podstawowymi celami Festiwalu są:
  - a) promocja polskiego kina niezależnego jako kina artystycznego i niekomercyjnego,
  - b) popularyzacja filmów wartościowych, ambitnych oraz wiedzy o współczesnej kinematografii,
  - c) wspieranie działań z zakresu edukacji filmowej dzieci i młodzieży,
  - d) promocja walorów kulturalnych i turystycznych województwa wielkopolskiego oraz miasta Gniezna.

#### §2

#### FORMUŁA FESTIWALU

1. Festiwal jest ogólnopolskim i otwartym konkursem polskich filmów zaliczanych do nurtu kina niezależnego, zwanym dalej „Konkursem”.
2. Do Festiwalu zgłaszać można filmy fabularne, dokumentalne oraz animowane. Tematyka oraz technika wykonania jest dowolna.
3. Maksymalny czas trwania filmu nie powinien przekraczać 40 minut.
4. Zgłoszony film powinien mieć swoją premierę w 2023 lub 2024 roku i nie być zgłoszonym w poprzednich edycjach Festiwalu.
5. Zgłoszenie filmu do Festiwalu jest bezpłatne.
6. Festiwal zaprasza twórców filmów przyjętych do konkursu (dwie osoby z ekipy) i pokrywa im koszty akredytacji i zakwaterowania w czasie trwania imprezy.

### §3

#### ZASADY ZGŁASZANIA UDZIAŁU

1. Filmy do konkursu mogą zgłaszać reżyserzy, producenci, którzy posiadają prawa do zgłaszanego filmu lub osoby, które otrzymały pisemną zgodę od osoby posiadającej to prawo.
2. Wiek twórców nie ma znaczenia. W przypadku osób niepełnoletnich wraz ze zgłoszeniem należy złożyć zgodę jednego z rodziców lub opiekunów prawnych.
3. Zgłaszać filmy do udziału w Festiwalu można poprzez przesłanie drogą elektroniczną na adres: [offeliada@gmail.com](mailto:offeliada@gmail.com) **linku** do:
  - a) filmu zamieszczonego w serwisie YouTube/Vimeo lub podobnym (forma niepubliczna/ zabezpieczona hasłem)
  - b) filmu zapisanego na dysku sieciowym w chmurze (preferowany sposób) **wraz z wypełnioną i podpisaną Kartą Zgłoszenia (skan lub podpis elektroniczny) podając w tytule maila zgłaszającego „Offeliada 2024 – zgłoszenie”.**
4. Link musi być dostępny dla Organizatora **do czasu** ogłoszenia Listy Filmów Zakwalifikowanych, tj. do 7 października 2024 r.
5. **Termin nadsyłania filmów upływa 31 lipca 2024 roku. O dochowaniu terminu decyduje: data wysłania e-maila ze zgłoszeniem.**
6. Do Festiwalu nie zostaną dopuszczone filmy zrealizowane przez członków Komisji Kwalifikacyjnej, członków Jury Głównego, Studenckiego i Młodego Widza lub przy ich współudziale.

### §4

#### ZASADY OCENY FILMÓW

1. Zgłoszone filmy zostaną w pierwszej kolejności poddane ocenie Komisji Kwalifikacyjnej.
2. Efektem pracy Komisji Kwalifikacyjnej jest Lista Filmów Zakwalifikowanych zawierająca filmy dopuszczone do udziału w Konkursie.
3. Lista Filmów Zakwalifikowanych zostanie opublikowana na stronie Festiwalu najpóźniej na 30 dni przed jego rozpoczęciem.
4. Autorzy filmów zakwalifikowanych przesyłają drogą elektroniczną w terminie 2 tygodni od dnia ogłoszenia Listy Filmów Zakwalifikowanych:
  - a) film w rozdzielczości HD lub Full HD, w formacie .mp4, zakodowany kodekiem h.264 lub podobnym – poprzez przesłanie **linku** do filmu

zamieszczonego w serwisie YouTube/Vimeo lub podobnym (forma niepubliczna/ zabezpieczona hasłem) lub na dysku sieciowym/ w chmurze lub w formacie festiwalowym DCP (preferowany sposób)

- b) 4 wybrane fotosy z zakwalifikowanego filmu;
- c) informacje o autorze/autorach (min. 200, maks. 450 znaków, łącznie ze spacjami) wraz ze zdjęciem (rozdzielczości min. 1500 x 1200 pikseli),
- d) krótki opis treści filmu (min. 250, maks. 500 znaków, łącznie ze spacjami).

Niedotrzymanie tego warunku może skutkować usunięciem filmu z programu festiwalu.

7. Wspomniane materiały należy przestać na adres: [offeliada@gmail.com](mailto:offeliada@gmail.com), **podając w tytule maila zgłaszającego „Offeliada 2024 (tytuł filmu) – film i materiały”**.
5. Filmy zakwalifikowane do Konkursu zostaną ocenione przez Jury Główne Festiwalu, Jury Studenckie, Jury Dziennikarzy oraz Jury Młodego Widza.
6. Składy poszczególnych Jury ogłoszone zostaną za pośrednictwem oficjalnej strony internetowej Festiwalu: [Offeliada.pl](http://Offeliada.pl)
7. Werdykty Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Głównego, Jury Studenckiego, Jury Młodego Widza oraz Jury Dziennikarzy są ostateczne i niepodważalne.

## §5

### NAGRODY FESTIWALU

1. Jury Główne przyzna Główną Nagrodę Festiwalu: „Offelię” osobno w trzech kategoriach:
  - Fabuła
  - Dokument
  - Animacja
2. Dodatkowo Jury Główne Festiwalu ma także prawo do nagrodzenia wybranych filmów Wyróżnieniami.
3. Jury Studenckie przyzna następujące nagrody:
  - Nagrodę Jury Studenckiego: „Hamleta” oraz może przyznać
  - Nagrodę Specjalną Prezydenta Miasta Gniezna; „Klaudiusza” za Najlepszy Film z Wielkopolski.
4. Jury Młodego Widza przyzna następującą nagrodę:
  - Nagrodę Jury Młodego Widza: „Horacego”.
5. Jury Dziennikarzy przyzna nagrodę „Laertesa”.

6. Publiczność Festiwalu przyzna w głosowaniu tajnym wybranemu filmowi Nagrodę Publiczności: „Poloniusza”.
7. Podczas Festiwalu mogą zostać wręczone także nagrody pozaregulaminowe.
8. Przewidziane w ramach Festiwalu nagrody mają postać rzeczową, a wybrane także finansową.
9. Werdykty poszczególnych składów jurorskich zostaną ogłoszone podczas uroczystości zakończenia Festiwalu.
10. W przypadku nieobecności na Festiwalu Autora nagrodzonego filmu lub osoby go reprezentującej, Autor może wyznaczyć inną osobę do odbioru nagrody rzeczowej (statuetki) w jego imieniu, podczas uroczystości zakończenia Festiwalu.  
W przypadku nieobecności na uroczystości zakończenia Festiwalu Autora nagrodzonego filmu lub osoby go reprezentującej, odbiór nagrody rzeczowej (statuetki) musi zostać indywidualnie ustalony z Organizatorem.
11. Nagrody finansowe zostaną przekazane przelewem bankowym na wskazane przez nagrodzonych autorów konta bankowe po zakończeniu Festiwalu. Zobowiązania podatkowe związane z otrzymaniem nagrody finansowej ciążą na laureatach.

## **§6**

### **PRAWA AUTORSKIE**

1. Osoba zgłaszająca film ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w Karcie Zgłoszenia Filmu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, bądź też nie podanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
4. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie kopii filmu na: pokaz konkursowy, pokazy specjalne i repliki Festiwalu, fragmentów filmu w transmisjach telewizyjnych oraz wykorzystanie zdjęć i fragmentów filmów w materiałach reklamowych promujących Festiwal.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnych emisji konkursowych filmów po Festiwalu na publicznych pokazach na terenie województwa wielkopolskiego.
6. Osoba zgłaszająca film oświadcza, że nie będzie sobie rościła prawa do wynagrodzenia z tytułu projekcji zgłoszonego przez siebie filmu podczas trwania Festiwalu, retrospektyw z nim związanych, oraz za wykorzystanie przez Organizatora fragmentów filmu w celach promocyjnych.

## **§7**

### **PRZETWARZANIE DANYCH**

1. Zgłaszając film uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystywanie danych osobowych do celów statutowych organizatorów oraz promowania Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr 133, poz. 833).
2. Osoba, która zgłosiła swój film wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb promowania filmu na stronach internetowych i w mediach w ramach Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. Nr 133, poz. 833). Osoby te oświadczają także, że zostały poinformowane, że podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny oraz, że przysługuje im prawo wglądu do nich, jak również możliwość ich poprawienia.
3. Osoba zgłaszająca film ma prawo do wniesienia pisemnego, umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na swoją szczególną sytuację oraz ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w przypadku, gdyby administrator zamierzał je przetwarzać w celach marketingowych lub wobec przekazania danych osobowych innemu administratorowi danych.
4. Osoba zgłaszająca film wyraża zgodę na umieszczenie swojego kontaktowego adresu poczty elektronicznej w katalogu festiwalowym.
5. Pozostałe dane kontaktowe osób zgłaszających film, służą jedynie do celów związanych z organizacją Festiwalu i pozostają do wyłącznej wiadomości organizatorów.
6. Administratorem danych osobowych jest stowarzyszenie „Offeliada”.

7. Stowarzyszenie Offeliada jest stowarzyszeniem zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000972942 z siedzibą w Gnieźnie, ul. Sikorskiego 14b/3.
8. Odbiorcami danych osobowych są członkowie i sympatycy stowarzyszenia Offeliada będący organizatorami Festiwalu Filmowego „Offeliada” w Gnieźnie.
9. Dane osobowe są zbierane w celu przeprowadzenia Festiwalu Filmowego „Offeliada” w Gnieźnie, w tym rejestracji jego uczestników oraz przeprowadzenia programu imprezy.
10. Dane osobowe są zbierane w zakresie imienia, nazwiska, adresu, numeru telefonu oraz adresu e-mail. Dane te umieszczone są w systemach informatycznych administratora danych.

## **§8**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

11. Zgłoszenie filmu do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
12. Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.
13. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje ostateczne podejmuje w imieniu Organizatora Festiwalu Piotr Wiśniewski, Dyrektor Festiwalu.